

Skupina Help P3 přednášela v Hlučíně

Opava, Hlučín - Členové skupiny Help P3, která se zabývá poruchami příjmu potravy, především mentální anorexii a mentální bulimii, se nedávno vydali do Hlučína, aby se zde podělili o své znalosti.

Help P3 funguje pod záštitou Slezského gymnázia v Opavě. Projekt na toto téma vznikl v roce 2007 na popud pedagožky Kamilly Tkáčové, která je zároveň preventivní sociálně patologických jevů na zmiňovaném gymnáziu. Již počtvrté byli studenti požádáni vedoucí odboru životního prostředí paní Soňou Práškovou, aby navštívili hlučinské základní školy Rovniny, Hornická, Tyrše a Generála Svobody.

Na cestu tedy vyrazilo jedenáct studentů Slezského gymnázia, kteří se prezentovali celkem na osmi přednáškách. Odezva ze strany žáků i kantorů hlučinských škol pak byla velmi pozitivní. Rovněž

samotní přednášející si odnášeli příjemné vzpomínky a pocity. „Myslím, že pro nováčky z Helpu to byla další velká zkušenost. Zkusili si přednášet pro rozdílné publikum, v jiném prostředí, a nepochybují o tom, že to bravurně zvládli,“ hodnotí akci jedna z nejstarších členek projektu Veronika Breuerová. „V Hlučíně to byla paráda. Přednáška byla fajn, děti se chytaly a dávaly pozor,“ uznává také její kolegyně Zdeňka Cihlářová. Jeden z nováčků v Help 23, Eva Halfarová, na závěr dodává: „Já osobně pracuji pro tento projekt teprve prvním rokem, ale po každé prezentaci mám dobrý pocit z toho, že se díky mně lidé dozvědí něco nového. A ani v Hlučíně tomu nebylo jinak. Myslím, že jsme si všichni tento den moc užili a jako správný propagátoři zdravé výživy jsme ho zakončili v cukrárně na hlučinském náměstí.“

(hrs, dat)



HELP P3 se snaží pomáhat, a navíc jsou to od pohledu sympatičtí lidé. Foto: Archiv školy

Lidé se chodí dívat, jak se dělával chleba

Hlučín - Návštěvníci Muzea Hlučína se stále chodí ve velkém počtu dívat na aktuálně instalovanou výstavu pod názvem Chléb náš vezdejší... od zrníčka k bochníku. Zmiňovaná výstava se, jak už vyplývá ze samotného titulu akce, zabývá celým procesem výroby chleba. Sleduje celou operaci od zasetí zrna obilí přes jeho sklizeň, úpravu a další zpracování, až po mletí mouky, přípravu těsta a sázení bochníků chleba do pece. Každá jednotlivá etapa je přitom doplněna autentickými předměty. Návštěvníci zde mohou vidět řadu zemědělského nářadí a stroje, které sloužily při zpracování obilí. Dojde i na promítání autentického dobového dokumentu a hosté výstavy rovněž zjistí, k čemu sloužily fukary či vějačky. Nejen dětem navíc poradatelé výstavy nabízejí řadu interaktivních prvků, mohou si vyzkoušet, jak se pracovalo na zrnotěrce, naučí se rozlišovat jednotlivé druhy obilí a k dispozici budou také pracovní listy. (dat)

Gaelforce Dance na pódiu Slezského divadla

Opava - Irský step je stále populární a vždy se najde řada zájemců, kteří se nechají uchvátit dokonale provedenými tanečními čísly ve spojení s typickou hudbou Zeleňého ostrova. Že ne všichni mistři irského stepu musí být z Irska, o tom přesvědčí opavské publikum australská formace Gaelforce Dance (Síla galského tance), která vystoupí ve Slezském divadle tuto sobotu 25. června od 19 hodin.

Michael Durkan, irský hudebník a skladatel, jehož zkušenosti pramení i ze spolupráce se slavnou irskou ta-

neční formací RiverDance, si do svého souboru vybral potomky četných emigrantů, kteří se v Austrálii snaží udržovat své národní tradice, k nimž hudba a tanec jednoznačně patří. Když jejich první zahraniční vystoupení na Novém Zélandě sklídilo obrovský úspěch, rozhodli se své umění předvést i na dalších kontinentech.

Choreograf Richard Griffin nechtěl, aby vystoupení Gaelforce Dance kopirovalo známější formace, které se irskému stepu věnují. Vsadil proto na příběh, který celé představení přibližuje k mu-

zikálové formě. Jde o osudovou lásku dvou bratrů k jedné dívce, takže diváci nejsou ochuzeni ani o dramatické vyprávění.

Dalším specifickým znamením představení je fakt, že vystupující nepoužívají žádné možnosti moderní techniky, kterými by je uměle vylepšili. Zmíněný choreograf Griffin nám vysvětluje: „Snažíme se být odlišní. Jsme více divadelní a praktikujeme politiku vystupování živě. Diváci jdou do divadla právě proto, aby zhlédli představení živě, a my jim dáváme, co očekávají.“ (mal)

Mladí lidé se mohou přihlásit na fusion kemp

Opava - Ačkoli to nejspíše mnoho Opavanů neví, také v našem městě se provozuje tzv. fusion. Součástí těchto aktivit jsou rovněž hudební a mediální fusion kempy, kam se mohou všichni zájemci už nyní hlásit.

Fusion je tak trochu jiný sbor. Zpívá rock a pop hudbu a je otevřený úplně všem teenagerům. „Činnost podobného souboru jsem viděl poprvé v Ostravě a byl jsem nadšen. U nás v Opavě již tato aktivita funguje tři roky,“ vysvětluje nám Jirka Folt, který se v projektu angažuje, a pokračuje: „Mladí lidé zpívají písně, které se jim líbí, a na workshopech se teenageri individuálně učí hrát na baskytaru, elektrickou kytaru, bicí, také se věnují tanci, divadlu, aranžování a dirigování a dalším činnostem.“

Fusion je tedy místem, kde se mladí lidé mohou naučit

vyjádřit sebe sama a rozvíjet své schopnosti. Velkou část dělají přitom sami teenageri za přítomnosti a pod dohledem dospělých vedoucích. Tím se učí různým dovednostem, týmové práci, organizaci akcí a zároveň tráví čas bezpečným smysluplným způsobem.

Po čase mnoho z těchto nadaných studentů převezme role a zodpovědnost pozice nejen ve vedení Fusion, ale také v jiných aktivitách. Zpestřením prázdninového programu pro mladé je pak hudební a multimediální fusion kemp, kde jsou k dispozici účastníkům workshopy, sporty, večerní cool programy plné muziky, aktuálních témat a her.

Workshopy pokrývají celou paletu hudebních a mediálních činností. Svě si zde tedy najdou kupříkladu milovníci bicích, baskytary, elek-

trické a akustické kytary či kláves. Ochuzeni ale nebudou ani ti, kteří se zajímají o kameru, sólový zpěv, fotografování, art, tanec, divadlo, design, zvukařinu a další obory umělecké činnosti.

Každý účastník projektu si vybere právě to, co ho zajímá. Pak se to na těchto workshopech učí a postupně se zdokonaluje. Odpoledne poté bývá zkouška sboru a večerní program je prokládaný scénkami, písněmi, zamyslením i hrami. Celý kemp posléze končí koncertem pro rodiče a veřejnost.

Nejen Opavané se nyní mohou přihlásit na podobný kemp, který se uskuteční od 30. července do 6. srpna v Mohelnici. Vést na něm různé workshopy a aktivity bude dokonce tým ze Spojených států. Více informací a elektronické přihlášky lze najít na www.fusion.kam.cz. (fol, dat)

Výstava Fotografika je v Bezručově knihovně k vidění už jen následujících osm dní

Opava - Výstava prací z dílny Ljuby Olszewské Grygarové nazvaná Fotografika bude zdobit prostory Bezručovy knihovny v Opavě už jen osm dní. Expozice byla totiž veřejnosti otevřena 1. června a jejím posledním dnem se stane čtvrtek 30. června.

„Fotografika je jedna nebo více upravených fotografií ve vrstvách některým z grafických programů v PC. Používám úpravy barevné, tvarové, montáže, koláže, různou kombinaci pluginů atd. Inšpirace většinou vychází z makrosnímku, které zpracovávám tak, aby se v nich objevilo to, co v nich vidím, vnímám, nebo co prožívám ve svých před-

stavách,“ popisuje na stránkách knihovny svou práci sama autorka, rodačka z Opavy, kde na závěr skromně dodává: „Fotografika je mým koníčkem.“

Od dětství údajně ráda kreslila a fotografovala. Studovala mimo jiné pod vedením pedagoga Kačírka, který velmi ovlivnil její výtvarné citění. Po absolvování rekvalifikačního kurzu v roce 1995 na propagačního pracovníka v práci s PC – úprava fotografie, práce v grafických programech, atd., se začala věnovat úpravám fotografie, což vyústilo v závěru ve fotografii.

„Publikuji v různých foto-

galeriích na internetu, působím jako výtvarný redaktor v internetovém kulturním magazínu Totem. V soutěžích jsem získala několik prvních, druhých cen i čestných uznání,“ popisuje své zkušenosti se světem umění.

První autorskou výstavu poté realizovala v dubnu roku 2008 v Praze, několik kolektivních taktéž v letech 2009, 2010. Druhou autorskou výstavu Ljuby Olszewské Grygarové jsme mohli poté zhlédnout až v dubnu tohoto roku v galerii opavského knihkupectví Librex. Nyní je zde tedy její třetí autorská výstava a role hostitele se ujímá známá opavská knihovna. (dat, bko)

Úspěšné tažení tanečního studia Tany Tany mistrovstvím republiky v belly dance

Opava - Svými výraznými úspěchy a pocitem dobře odvedené práce se vrátily před nedávkem z mistrovství republiky v belly dance reprezentatky opavského tanečního studia Tany Tany.

Belly dance znamená břiš-

ní tanec. Opavské tanečnice soutěžily hned v několika disciplínách a nespokojily se jen s účastí, ale domů si odvezly i medaile.

„Máme druhé místo za duet, já mám ještě druhé místo za solo show belly dance, a

hlavně mě těší zlatá příčka v classic belly dance neboli klasickém orientálním tanci,“ vypočítává nám své úspěchy s neskrývanou radostí a nesmírnou pýchou Eva Grambalová, vedoucí studia Tany Tany. (dat)

Zaměstnanci Tevy se bavili při koncertě několika hvězd

OPAVA. Několik tisícovek zaměstnanců společnosti Teva a jejich rodinných příslušníků se nedávno zúčastnilo TevaFestu. V prostorách známé farmaceutické firmy v Opavě se představila celá řada hudebních hvězd. Nescházela mezi nimi Aneta Langerová, Děda Mládek Illegal Band anebo také Leona Šenková (na obrázku), mladá zpěvačka známá ze svého vystupování v soutěži Česko-Slovensko hledá SuperStar v roce 2009. Moderátorkou zábavného odpoledne byla populární Iva Pazderková (dat)
Foto: Markéta Slaná



Štáva z černé ředkve pro dobrou funkci jater a žlučníku

- Belgický přípravek **RABANON Bio** je přírodní prostředek s obsahem 100% štávy z černé ředkve
- Tu užívají především lidé trpící nedostatečnou funkcí jater – v zátěžových obdobích, jakými jsou změna ročního období, nezdravé stravování, nebo nadměra alkoholu, je však zhruba dvacetidenní čistící jaterní kúra vhodná téměř pro každého
- Blahodárné účinky ředkve ocení i lidé trpící trávicími obtížemi, jako je zácpa, nadýmání a pocit těžkosti po jídle
- Doporučuje se také pacientům s problémy žlučníku a žlučových cest, po operaci a při doléčování. Napomáhá rozpouštět žlučové kaménky, podporuje tvorbu žluči a napomáhá tak trávení tuků a usnadňuje průchod tráveniny střevem
- Výrobek ekologického zemědělství bez konzervačních a jiných přídatných látek.

Žádejte výrobky v lékárnách. Informace a zásilková služba: Tarapharm, s.r.o., tel 318 586 061, e-mail: info@tarapharm.cz • www.tarapharm.cz